



**F-sak 10/12**

**UTLYSNING AV TILBUD KINO OG KULTURAKTIVITETER**

Saksbehandler: Nils Gunnerud

Arkivnr: D12 &41

Saksnr.: 12/453

---

**Utvalg**

**Utv.nr.**

**Møtedato**

---

Formannskapet

10/12

29.02.2012

**Saksbehandlers innstilling:**

Ås kommune utlyser tilbudskonkurranse for kino og kulturaktiviteter umiddelbart slik at aktiviteten kan bli forberedt og komme i gang i løpet av høsten 2012.

Ås, 20.02.2012

Nils Gunnerud (sign.)

**Tidligere politisk behandling:**

Formannskapet og kommunestyret har ved flere anledninger diskutert hva man ønsker med kinoteatret, det bygningsmessige og det økonomiske. For mer informasjon vises det til følgende saker:

<b>Utvalg</b>	<b>Sak nr.</b>	<b>Møtedato</b>
Formannskapet	96/09	25.11.2009
Formannskapet	36/10	16.06.2010
Formannskapet	56/10	22.09.2010
Kommunestyret	47/10	13.10.2010
Formannskapet	22/11	23.03.2011
Formannskapet	26/11	06.04.2011
Formannskapet	31/11	25.05.2011
Kommunestyret	34/11	25.05.2011
Formannskapet	41/11	08.06.2011
Formannskapet	53/11	28.09.2011
Formannskapet	54/11	28.09.2011
Formannskapet	61/11	09.11.2011
Kommunestyret	61/11	23.11.2011

Det fører for langt å trekke fram samtlige tidligere vedtak, her vil en kun vise til vedtak i kommunestyresak 34/11 pkt 1:

- 1. Ås kommune utlyser driften av Ås kinoteater og vestibyle/kafé for 5 år med mulighet for forlengelse i ytterligere 5 år. Rådmannen utarbeider anbudsgrunnlag som forelegges formannskapet for godkjenning snarest mulig.*

**Avgjørelsesmyndighet:**

Formannskapet

**Vedlegg som følger saken trykt:**

Invitasjon til tilbudskonkurranse kino m vedlegg

Invitasjon til tilbudskonkurranse kulturaktiviteter m vedlegg

Annonsetekst

**SAKSUTREDNING:**

Ås kommune utlyser tre konkurranser knyttet til drift av Ås kulturhus:

- Drift av kulturaktiviteter i storsal, vestibyle og borggård
- Drift av kino
- Drift av produksjonskjøkken

Denne sak omhandler drift av kulturaktiviteter og kino. Ås kommune ønsker tilbydere som gir tilbud på ett eller flere av driftsområdene. Som anskaffelsesprosedyre er valgt "konkurranse med forhandling", jfr forskrift om offentlige anskaffelser § 4-2 d og § 5-1.

Det forutsettes inngåelse av kontrakt før sommeren 2012 med en varighet på 5 år pluss mulighet for forlengelse 5 år.

I innbydelsen har en referert fra sentrumsplanen der det heter at

*"Etableringen av et aktivt kulturhus vil også bidra til å gi gode relasjoner mellom de ulike befolkningsgruppene i Ås og mellom lokalsamfunn og universitet."*

Det er formulert en visjon og noen sentrale mål for virksomheten:

**Visjon**

Ås kulturhus – vårt naturlige møtested!

**Mål**

Ås kulturhus skal ha som overordnet mål å

- Sikre alle innbyggere tilgang på god kulturformidling gjennom varierte kulturarrangementer.
- Gi kulturlivet en best mulig arena for presentasjon av sine arrangementer for et bredt publikum.
- Ha en godt besøkt kino.
- Være med å synliggjøre Ås som en god bostedskommune
- Være med å gi Ås sentrum mer liv og aktivitet

## Aktivitet

Det er viktig at tildelingskriteriene for tilbudene blir målbare. Både i utvelgelsen av tilbydere og når en senere skal evaluere virksomheten i forbindelse med årsrapportering osv.

### Kino

Ås kommune forutsetter et kinotilbud med visninger minst hver søndag og annenhver fredag. I tillegg skal det være kinotilbud på formiddagen til ulike grupper. Kommunen vil legge vekt på at kinotilbudet favner bredt med tilbud til barn, unge, familier og det allmenne publikum.

Ås kommune forutsetter at det skal være felles digitalisert billettsystem for alle publikumsaktiviteter i kulturhuset.

### Kulturaktiviteter

Ås kommune ønsker at det er et gjennomsnitt på arrangementer 3 dager pr uke i 33 uker tilsvarende 100 leieforhold / arrangementer pr år til kulturaktivitet. Det lokale kulturlivet skal ha tilgang på minimum 60% av denne kapasiteten.

De resterende dagene vil kunne benyttes til møter, konferanser, opprigging, øvelser, vedlikehold, ferieavvikling osv.

Ut over selve lokalleien ønsker kommunen at driver skal ha et tilbud til arrangørene innen teaterteknisk utstyr, teatertekniske tjenester, markedsføring, digitalisert billettsalg osv.

Ansvarlig driver av kulturaktivitetene har hovedansvar for virksomheten i Storsalen, men skal også legge til rette for et godt samarbeid med kinodriveren.

## Tildelingskriterier for kino

Det mest fordelaktige tilbud velges etter en total vurdering i henhold til følgende tildelingskriterier:

	Kriterium	Vekt	Poeng 1 – 10	Tilbyders beskrivelse dokumentasjon	Kommentarer
	<b>DEL 1: Kinokonsept</b> - Repertoar - Målgrupper - Volum på aktiviteten (antall dager / forestillinger osv) Samarbeid / forholdet til - Ås kommune - Driver av kulturaktiviteten	40%	•	•	•
•	<b>DEL 2: Økonomiske forhold</b> - Prisstrategi - Budsjetter	30%	•	•	•
	<b>Kompetanse og erfaring</b> Kinodrift - Kompetanse Erfaring fra - Drift av kino - Publikumsbygging - Økonomi	30%	•	•	•

Tildelingen skjer på basis av hvilket tilbud som er det mest fordelaktige, dvs det tilbudet som oppnår størst total scoringssum (summen av tilbudets vektete scoringer).

### Tildelingskriterier for kulturaktiviteten

Det mest fordelaktige tilbud velges etter en total vurdering i henhold til følgende tildelingskriterier:

	Kriterium	Vekt	Poeng 1 – 10	Tilbyders beskrivelse og dokumentasjon	Kommentarer
	<b>DEL 1: Konsept</b> - Overordnede mål for virksomheten - Presentasjon og produksjon - Volum på aktiviteten (antall arr osv) - Fordeling mellom lokalt kulturliv og profesjonelle tilbud Tjenesteytelse for kulturlivet - Salg og markedsføring - Tekniske tjenester - Tilsyn og kontroll Samarbeid / forholdet til - Ås kommune - Kinodriver Serveringstilbud i vestibyen Annen aktivitet - Konferanser - Møter - Event	40%	•	•	•
	<b>DEL 2: Økonomiske forhold</b> Tjenesteytelse for kulturlivet - Pris på utleie lokaler - Pris på utleie lys og lyd - Pris på tjenester Årlig tilskuddsbehov Budsjetter	20%	•	•	•
	<b>Kompetanse og erfaring</b> Kompetanse Erfaring fra - Samarbeid med lokalt kulturliv - Kulturformidling - Arrangementsgjennomføring - Publikumsbygging - Økonomi	40%	•	•	•

Tildelingen skjer på basis av hvilket tilbud som er det mest fordelaktige, dvs det tilbudet som oppnår størst total scoringssum (summen av tilbudets vektete scoringer).

### Økonomi

Ås kommune er innstilt på å gi årlig tilskudd på inntil 2,5 mill kr til dekning av blant annet bygningsmessige kostnader som renhold, EL og oppvarming. Driver av kulturaktivitetene forvalter dette på vegne av både kinodriver og driver av kulturaktivitetene.

Ut over de bygningsmessige kostnadene må tilbyder gi tydelig beskrivelse på hvordan et slikt tilskudd skal benyttes for å tilføre kulturlivet ønskede tjenester og stimulere til økt bruk. Tilskuddsbehovet må begrunnes i budsjettoppstillinger.