

## **Fiolin, bratsj, cello og kontrabass.**

Instrument finnes å leie fra kulturskolen.

Eleven har individuell time og samspill hver uke. I løpet av det første året begynner eleven i samspill/strykeorkester gjennom "Orkesterskolen" som er et samarbeid mellom Kulturskolen i Ås og Kontra Kulturskole i Ski. Dette kommer i tillegg til spilletimen, og er en viktig del av opplæringen. Samspill/orkester inngår i elevkontingenten, slik at det ikke koster noe ekstra.

Strykeorkestere på fire forskjellige nivåer foregår på onsdager: Tutti-frutti-orkesteret, Capricciosa-orkesteret, Vesuvio-orkesteret og Ungdomsorkesteret Quatro Staggioni

Strykeinstrumentopplæringen ved kulturskolene i Ås foregår som et samarbeid mellom strykelærer, eleven og elevens foresatte. Noen pedagoger foretrekker at foresatte alltid er med på spilletimene særlig for de yngste elevene. Uansett opprettes en aktiv kontakt med foreldre/foresatte slik at de kan involveres i å lage gode øvingsrutiner. En viktig del av opplæringen foregår gjennom at eleven øver hjemme hver dag på lekser og oppgaver som spillelærer har gått gjennom på spilletimen. Lærer lager avtaler med elev og eventuelt foresatte om hvordan man oppretter en god øvingsrutine, det finnes mange tips og triks som tilpasses individuelt ut i fra alder og familie-situasjon. I den første tiden med strykeinstrument benyttes oftest gehørbasert undervisning. Litt etter litt innføres notelesing og enkel musikkteori. Både gjennom lærebøker for strykeinstrumenter, og andre metoder.

Stykkene eleven spiller er til å begynne med for eksempel enkle barnesanger, folkemusikk og korte kjente temaer fra det klassiske repertoaret.

Etter å ha spilt i noen år består repertoaret av for eksempel solokonsert, eleven deltar i Follo ungdomssymfoniorkester (FUSO) og spiller kammermusikk. I tillegg musikk fra andre sjangere som for eksempel folkemusikk og jazz.

Finne god positur/spillestilling, riktig buegrep og andre spilletekniske ferdigheter inngår som del av undervisningen og foregår ved begynneropplæringen i stor grad gjennom lek. Hyppig gjentakelse er avgjørende og variasjon er et stikkord.

Eleven deltar på konserter alene eller gjennom samspill/orkester, og får etterhvert tilbud om å ta gradsprøver.

De mest ivrige elevene søker til fordypningsprogrammet når de er modne for dette.

Helgeseminarer for elever som spiller strykeinstrumenter organiseres gjennom interkommunalt samarbeid. Disse seminarene er for forskjellige aldersgrupper med forskjellige nivåer i forhold til målgruppe. De siste årene har stryke-miljøet ved kulturskolene i Follo fått støtte fra sparebankstiftelsens Dextra musica.