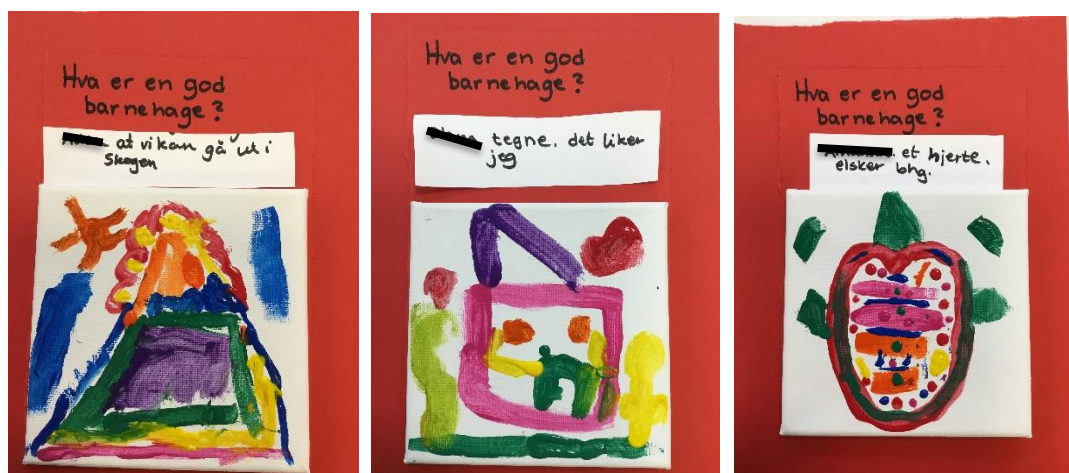


Refleksjonsbrev fra Lynet, november 2020

Vår prosjektittel: «Hva er en god barnehage?»

Nå har vi vært gjennom nok en måned på Lynet, en måned hvor vi har fått blitt enda bedre kjent med deres barn og kommet litt lenger i prosessen med å finne ut hva en god barnehage er for alle oss som har tilhørighet på Lynet. Gjennom november har vi diskutert rundt hvilke metoder vi bruker for å fange barnas perspektiver på hva en god barnehage er for dem. Noen av spørsmålene vi har stilt oss er: Hvilke metoder bruker vi for å fange barnas perspektiver? Bruker vi flere metoder for å få frem barnas perspektiver, eller bruker vi de samme hver gang? Blir alle sett når vi bruker de metodene vi gjør? Hvordan holder vi en rød tråd i vårt arbeid?

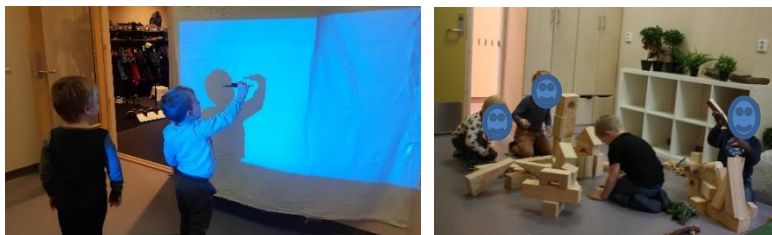
Gjennom høsten har vi snakket mye med barna om hva en god barnehage er, vi har observert og dokumentert, barna har fått uttrykke seg gjennom kamera, og vi har gitt barna ulike muligheter til å velge aktiviteter. Nå i november har vi valgt oss ut noen nye metoder for å fange barnas perspektiver. Vi har gitt barna muligheten til å uttrykke hva en god barnehage er gjennom maling på lerret. I rammeplanen for barnehager (2017) står det at barnehagen skal bidra til at barna bruker ulike teknikker, materialer, verktøy og teknologi til å uttrykke seg estetisk og at personalet skal samtale med barna om deres og andres kunstneriske og kulturelle uttrykk. Vi tenker at det å uttrykke seg med pensel og maling er ett av barnas hundre språk, som vi må ta på alvor.



En annen metode vi har brukt er mapping, det vil si at vi loggfører hvor barna leker og hvilke materialer de bruker til ulike tidspunkt gjennom dagen. Denne typen dokumentasjon gir oss en indikasjon på hva

barna liker å leke når det er frie rammer, og det er spennende å se om disse observasjonene samsvarer med det barna selv uttrykker at de liker å leke med når de viser Ulrik sitt favorittsted i barnehagen.

Vi bruker mapping som utgangspunkt for å gjøre endringer i det fysiske miljøet inne hos oss. Vi har for eksempel sett at noen barn ofte har lekt med dinosaurer inne på det rommet som vi hadde tiltenkt lesing. Vi har derfor valgt å gjøre dette rommet om til et rom for lek med dyr, dinosaurer og naturmaterialer. Se vedlegg for mer informasjon og resultat av denne metoden.



Vi har nå i november valgt oss å ha fast turdag for alle barna på tirsdager. Tidligere i høst gikk vi på kortere turer med de barna som ønsket å gå på tur. Det vi så da var at flere barn ofte valgt bort å gå på tur, og at de som gikk på tur ofte ikke fikk tid til å leke så mye før vi måtte tilbake til barnehagen. Rammeplanen for barnehagens innhold og oppgaver sier at barnehagen skal bidra til at barna opplever og utforsker naturen og naturens mangfold, og at personalet skal legge til rette for mangfoldige naturopplevelser og bruke naturen som arena for lek, undring, utforskning og læring. Vi er så heldig å ha naturen så tett på barnehagen, og ønsker å bidra til at barna blir glad i og ønsker å ta vare på naturen. Når vi kommer ut i skogen, blir vi enda bedre kjent med barna og ser en annen side av deres kreativitet. Vi ser nye relasjoner oppstå, utforskning i smågrupper, fantasifull rollelek og mange samarbeidsoppgaver. Vi i personalgruppa reflekterer rundt hvordan det å være på tur sammen kan være et uttrykk for hva en god barnehage er for barna. Er det noe fra deres lek i skogen vi kan ta med oss inn i barnehagen? Er det noen relasjoner vi kan bygge videre på?



Nå gjør vi oss klare for desember og førjulshygge. Vi har et ønske om å gjøre Ulrik synlig også i desember, gjennom førjulsaktiviteter. Han har jo ikke feiret jul i barnehage før! Kom gjerne med innspill til oss om dere har noen tanker, eller om barna uttrykker noe spennende hjemme.

Hilsen oss på Lynet

Vedlegg: HVA ER EN GOD BARNEHAGE?

MAPPING – RESULTAT

«Hvor leker barna, og med hvilke materialer?»

Det ble gjort observasjoner 21 dager de siste 36 dagene (fra 19 oktober til 23. november 2020)

Vi observerte i frilek, før eller etter organiserte aktiviteter, og hver voksen på avdelingen gjorde dette minst to ganger, inne eller ute.

HVOR?	HVOR MANGE BARN HAR BRUKT ROMMET?	TIDSPUNKT	MATERIALER/LEK/ AKTIVITET	REFLEKSJON
Byggemiljø inne	18 ganger	Mellom 08.30-9.30	Magneter, lego, små biler, dinosaurer, myke klosser, klinkekulebane, små bjørner	Ikke så mange barn som leker med biler. Kanskje ikke så spennende og utfordrende. Voksne tilstedeværelse, for å inspirere, legge til rette for spenning. Nye materialer? En bilbane? Mer diverse materialer i dette miljø.
Familierom	47 ganger	Mellom 08.30-9.30 og mellom 15.20 og 16.00	Kjøkkenutstyr, utkledding, Ulrik, lekemat, dansing	Her leker de rollelek. Dyr, lege, familie, sykehus... Vi skal bedre estetikk på dette rommet. Mer dokumentasjon på veggene.
Atelieret	48 ganger	Mellom 08.30-9.30 og mellom 15.30 og 16.00	Tegne, plastelina, perler, ark og saks	Ofte mange barn til stede. Mange materialer å velge mellom.
Fingarderobe	32 ganger	Mellom 8.30-9.15	Dinosaur, butikk, små dyr, kjøkkensaker, magneter, venter på samling, pluss-pluss, musikk med video på skjerm	Skape rom i dette rommet? Det kan appellere til mer og bedre lek. Mer dokumentasjon på veggene
Leserommet	25 ganger	Mellom 08.30-9.30 og mellom 15.30 og 16.00	Dinosaurer, sanger, høytlesing, se i bøker, Ulrik	Lekekroken er mindre brukt uten voksne som sitter ned og leser med barna.



Hovedrommet (spillekrok, eventyrkrok, forskningskrok, Lille huset)	33 ganger	Mellom 08.30-9.30 og mellom 15.20 og 15.35	Ulrik, Eventyrting, dyr og planter, klosser, små biler, båt, pluss pluss, dinosaurer, kort, kuber, lysbordet og magneter	
Vandrer mellom aktiviteter	3 ganger	Mellom 08.45-9.10		Barna vandrer også mye på denne tiden. Alle voksne burde registrere dette, og ikke bare se etter de som konsentrerer seg på en bestemt aktivitet
Dinosaurrommet (etter at vi gjorde om)	11 ganger	Mellom 08.30-9.00		

Våre tanker rundt denne metoden og hva vi har sett:

Metoden gir oss en indikasjon på hvor barna oftest leker og hvilke materialer de bruker. Det er en objektiv observasjonsmetode, som gir oss mulighet til å reflektere og gjøre eventuelle endringer. Den tar ikke i betraktning andre steder barna pleier/likes å være, og hvor det ikke foregår frilek. For eksempel gymrommet, kjøkkenet, musikkrommet, sanserommet, osv. Derfor kan man bruke barnemøtet og de valgene barna tar på det møtet, for å få ytterligere informasjon og innsikt i hvor barna liker å være i denne barnehagen. Ved å bruke denne metoden kan vi også se om det er noen barn som ofte leker alene, eller om barna ofte leker på det samme stedet med de samme materialene, og om de ofte leker med de samme barna.

Det vi ser er at atelieret/tegnerrommet og rollelek-/familierommet er mest populære i frilek, hvor barna oftest er selvgående. Noen miljøer krever vokseninitiativ for å bli attraktive for barna.