



Refleksjonsbrev fra Lynet, februar 2021

4.februar var vi tilbake fra rødt til gult nivå etter at smittetrykket for barnehagebarn var lavt i Ås kommune. Det var en stor glede å kunne være sammen igjen, og barna som begynte å savne hverandre på Lynet, kunne treffes og leke sammen. Tryggheten handler også om å være «sammen om noe», i en periode, og kohorter kan bli en trygghetsmåling for enkelte barn i bestemte situasjoner. Vi fikk mulighet til å bekrefte at mindre barnegrupper med tilstedeværende voksne skaper trygghet og trivsel i barnehagen, akkurat som Kristin Høsser skrev i Utdannings Nytt, 29.05.2020: «*vi ser mange positive effekter av disse nødvendige tiltakene. Vi opplever at barna blomstrer i sin lek; de virker trygge og komfortable, vi ser at rolleleken får større plass, vi ser mer kreativ og skapende lek, vi opplever mer kommunikasjon, og at de stille barna får en bedre mulighet til å uttrykke seg og bli hørt*». I Nordby barnehage er vi gode når det gjelder å dele barna i grupper, og dette kommer vi til å gjøre, spesielt når vi på Lynet jobber med et prosjekt som handler om å skape trygghet for hverandre.

«Hvordan kan vi bruke musikk og dans som verktøy for å oppnå trygghet?». Dette er hensikten med prosjektet vårt på Lynet.

I februar arrangerte vi ulike kreative opplegg og musikkaktiviteter for å kunne observere og utforske musikk og tryggheten på avdelingen:

1. Maling til musikk

Ni barn fordelt på to bord. På bordet lå det et stort ark. Barna fikk høre sangen først, så igjen da de malte. Etter at maleriene var ferdig, fortalte gruppa til de andre hva de hadde hørt. Barna malte to malerier. Først til «Morgenstemning», så til «Under the stars» fra Løvenes konge. Vi tok bort stolene og satt malingen på et felles bord, så barna fikk mer bevegelsesfrihet. Flere diskuterte mye underveis, og malte både det de hørte og malte i takt med musikken. Voksenrolle var avgjørende i aktiviteten.



Refleksjon rundt hvordan vår voksenrolle påvirker barnas trygghet: En ansatt som inntar en engasjert rolle og lever seg inn i musikken sammen med barnet er i posisjon til å skape gode relasjoner til barnet som er overførbart til senere. En anerkjennende voksenrolle spiller barna gode. Vi anerkjente deres kompetanse og synliggjorde den for andre barn. På den måten bidro vi til at barna ble mer attraktive lekekamerater. Et barn som blir sett og hørt i musikkaktiviteten kan ta med seg den tryggheten inn i andre situasjoner. Dokumentasjon var et viktig verktøy i dette arbeidet, og den kunne synliggjøre barnas trygghet.



2. På vei til tryggheten gjennom «fortinite dance»

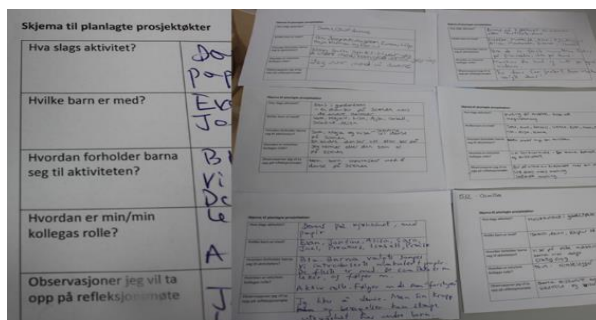
Å «herme etter» er en læringsstrategi. Vi har brukt fortinite dance for å kunne lære oss en del bevegelser, og samtidig utfordre ferdighetene våre når vi danser, sammen. Vi har hatt fokus på en eller to bevegelser, istedenfor alt som er så vanskelig når man ser på profesjonelle dansere.



Refleksjon rundt dette opplegget: Tryggheten handler også om å prøve, å feile, og å kunne prøve en gang til. Tryggheten kommer når man har prøvd flere ganger, og får det til. Det er nettopp det vi fikk oppleve med enkelte barn. I tillegg til den gleden som oppstår når barna våger, prøver og klarer, alene eller sammen med andre, opplever vi også at de blir tryggere på seg selv og på hverandre. Det som i starten ble opplevd som vanskelig, blir bare enkelt. Å danse er å skape glede hos seg selv og hos andre.

3. Improvisert musikk på avdelingen: prosjektet lever i hverdagen!

To gutter sitter sammen og bygger med lego. De snakker ikke med hverandre. Plutselig begynner den ene å synge «Jeg er en liten undulat». Han synger den et par ganger før den andre gutten vier ham oppmerksomhet. Gutten som synger, begynner å bytte ut ord i sangen. Den andre gutten ler og synger med. Den observasjon og mange andre ble dokumentert i flere skjemaer vi fyller ut når vi har enten vært med barna på et arrangert musikkopplegg, eller når vi ser, hører eller opplever improvisert musikkopplegg på avdelingen. Vi skriver ned hvordan hvilke barn er med på det, og hvilke tanker og refleksjoner vi kan dele med andre voksne på avdelingen.



4. Hvordan flette karneval inn i prosjektarbeidet?

Vi har aldri hatt karneval i Nordby barnehage før. Voksne og barn reflekterte sammen om hvordan vi ville gjøre det hos oss. Vi ble da enige om at karnevalet kunne flettes inn i prosjektarbeidet vårt, og at barna selv skulle lage karnevalkostymer. Hensikten er at barna skal eie karnevalet og bli en viktig ressurs for hverandre og for egne kreative prosesser. Kostymene brukes 12. mars når vi skal gjennomføre det vi tenker kommer til å bli en spennende intern musikalsk forestilling, og de kan bli igjen på avdelingen for å berike rollelek i hverdagen. Barna ble enige om tre sanger og nå er vi i gang med å lage kostymer/rekvisitter til disse sangene, som også representerer tre forskjellige prosjektgrupper: «Orangutangensangen», «En liten undulat», og «Crazy frog AF».



Mange flotte opplevelser

Mens prosjektet vårt lever på avdelingen, har vi mange andre aktiviteter som arrangeres i barnehagen, og som skaper gode opplevelser og ytterligere erfaringer knyttet til Rammeplan og barnehagens årsplan. Vi prøver å forsikre at barna utvikler gode ferdigheter og verdier som legger til rette for å kunne innhente ny kunnskap. I barnehagens årsplan står det at *barnehagen skal bidra i den prosessen hvor barna blir i stand til å søke kunnskap og reflektere over ulike hypoteser og sannheter, slik at de kan utvikle medmenneskelighet, evner, adferd og holdninger*. I februar markerte vi samefolkets dag, vi var på tur, lekte ute i søledammene, og danset nesten hver dag.



Vi gleder oss til sola og glede i mars, og til mer prosjektarbeid. Da skal vi fortsette med observasjon, og finne ut hva barna er mer interessert i, innen musikk og dans, og som kan skape mer trygghet.

Info:

Husk plandag, 15.mars. Barnehagen er stengt.