

## Refleksjonsbrev for Regnbuen mars 2021

I starten av mars begynte vi prosessen med å lage våre egne kostymer til karnevalet. På Regnbuen ønsket vi at karnevalet skulle være en fargefest med ballonger og våre egenlagde kostymer, og barna hadde med seg en genser eller t-skjorte som de skulle få male med og på. Vi forsøkte litt ulike tilnærminger; noen utforsket malingen på et eget malerom, andre hadde på seg sin t-skjorte mens de malte på papir og andre malte direkte på sin t-skjorte ved bordet. Maling som materiale var nok ganske nytt for mange, og møtet med dette materialet var veldig ulikt fra barn til barn. Noen syntes det var veldig morsomt å gni maling rundt over alt, mens andre syntes det var litt ekkelt å få maling på seg og trengte litt mer tid før de ville være nær malingen. Noen brukte kun hendene sine, mens andre utforsket penslene vi hadde lagt frem. Felles for alle barna var at de ønsket å smake på malingen, noe som er helt naturlig ettersom små barn ofte bruker munnen som et verktøy for å utforske og bli kjent med verden.

*«I barnehagen skal barna få estetiske erfaringer med kunst og kultur i ulike former og organisert på måter som gir barna anledning til utforskning, fordypning og progresjon. Barna skal støttes i å være aktive og skape egne kunstneriske og kulturelle uttrykk. Barnehagen skal legge til rette for samhörighet og kreativitet ved å bidra til at barna får være sammen om å oppleve og skape kunstneriske og kulturelle uttrykk.»*

*(Rammeplanen, 2017)*

Når vi har reflektert over de ulike øktene i ettertid ser vi at vi sitter igjen med litt ulike opplevelser av hvordan vi opplevde prosessen. De barna som var på avdelingen opplevde vi at virket litt tryggere og mer utforskende i møtet med malingen enn de som var på malerommet. Barn er ulike og vil selvfølgelig møte et materiale på forskjellige måter, men vi opplevde at det også kunne handle om noe mer. Malerommet ligger i andre etasje i barnehagen, vi må derfor bevege oss litt for å komme dit – og det er et rom barna ikke kjenner så godt til enda. I forkant hadde vi tenkt at det å få bevege seg fritt og utforske malingen på malerommet ville kunne være veldig spennende og legge til rette for en god og aktiv prosess, men så ble vi kanskje litt for ivirige og ofret selve ferden til malerommet for lite tanke. Eller kunne det handle om utformingen på rommet? Vi har nemlig brukt musikkrommet som også ligger i andre etasje litt, og det har gått fint. Utformingen på disse to rommene er veldig ulik, musikkrommet er et ferdig innredet rom og malerommet er et stort åpent rom kledd med papir. Samtidig er også maling et materiale som kanskje kan kreve en litt annen type fokus fra personalet enn innholdet på musikkrommet. Det er mange ulike faktorer som kan spille inn, og dette er tanker vi kommer til å ha med oss videre når vi benytter oss av disse ekstra rommene. På grunn av den økte smittesituasjonen



holder vi oss foreløpig på avdeling, men vi ønsker å fokusere på å bli litt bedre kjent inne i resten av barnehagen når det etter hvert åpner opp for det igjen.

Selve karnevalet ble en veldig fin dag. Barna fikk på seg kostymene sine når de kom, og vi hadde en morsom formiddag med masse ballonglek og ulik musikk. Det var en del ballonger som sprakk underveis, men det gikk veldig fint. Ballonger er også noe vi må bli kjent med – hva kan vi gjøre med de? Hva skjer hvis jeg setter meg på den, biter på den eller drar i den? Til lunsj fikk vi servert pølser, brød og smoothie.



I mars hadde vi også en planleggingsdag. Denne dagen brukte vi en del tid på å gjøre noen endringer i det fysiske miljøet på avdelingen. I garderoben har vi valgt å tilføre noen nye materialer, samt henge opp tråder mellom skapene der vi fester dokumentasjoner som er beregnet på at dere foreldre skal få et innblikk i prosjektet vårt og det vi jobber med i hverdagen. De samme dokumentasjonene er gjort tilgjengelig for barna i et format som de kan se på, føle på, smake på og bære med seg rundt om de ønsker.

Det ene grupperommet på avdelingen har blitt gjort om til en blanding av et lite atelier/sanserom, og her har vi startet med å tilføre materialer som fjær, steiner, kongler og makulert papir. Vi fikk også satt opp en kube i hovedrommet på avdelingen, denne brukes som et spennende «rom i rommet» og innholdet i denne kuben kan endres i takt med barnegruppens interesser. Til å begynne med har vi valgt å henge opp flasker med ulikt innhold, noen myke rør som kan dyttes i alle retninger og litt forskjellig stoff. Det var en veldig spennende morgen når barna kom tilbake til endringene i miljøet – spesielt kuben fikk stor oppmerksomhet. En lang stund var alle barna samlet i og rundt kuben, de ristet på flaskene og undersøkte rør og stoff. Noen av barna begynte også en borte-titt-titt lek med hverandre gjennom stoffet i kuben, mens andre krabbet og løp etter hverandre både gjennom og rundt. Denne utforskningen og leken har fortsatt i ukene etterpå, og vi er nå i en prosess for å finne ut hvilke andre spennende ting vi kan tilby i kuben vår.

Vi har også vært mer ute i mars, både her i barnehagen og på tur. Snø, sand, vann, kongler og steiner har blitt undersøkt på ulike måter. Felles for utforskningen av kuben og det fysiske miljøet inne og disse ulike materialene ute opplever vi at er den nysgjerrige og lekende tilnærmingen som små barn har til dette nye de opplever. For oss voksne er ofte en stein nettopp en stein, men hva er det barna ser når de opplever alle disse steinene i ulike former og fasonger? Hvilke strategier velger barna for å bli kjent med materialene, og er det noen ting som skaper større interesse enn andre? På hvilken måte kan vi utforske og bli kjent med disse materialene sammen med barna? Dette er spørsmål vi ønsker å ha med oss utover i april.

