



Sluttevaluering Regnbuen våren 2021

Fokusområde: «Barn av 100 språk – i møte med..»

Den første tiden vi hadde sammen på Regnbuen brukte vi all vår tid til å bli kjent med barna og la barna bli kjent med oss i det tempoet som var naturlig for hvert enkelt barn. For noen gikk det veldig greit å begynne i barnehagen, mens overgangen var litt mer krevende for andre. På grunn av den spesielle situasjonen rundt covid-19 var det også mange av barna som ikke hadde sett så mange andre enn kjernefamilien sin før de begynte i barnehagen. Det var derfor naturlig nok en del utrygghet og gråt, og barna hadde behov for aktive og nære voksne som tilbragte dagene på gulvet sammen med de. Vi har alle gått aktivt inn for å bli kjent med hvert enkelt barn og dagene har blitt brukt til å bli godt kjent med hverandre gjennom lek og utforskning på avdelingen, og selvfølgelig masse nærhet og trøst der det har vært behov for det. Barna på Regnbuen ville ved oppstart i barnehage møte mange ulike materialer og miljøer for aller første gang her i barnehagen, og vi ønsket å forsøke å gripe fatt i disse møtene og relasjonene som ble til underveis. Med utgangspunkt i tittelen «Barn av 100 språk – i møte med» ønsket vi å fokusere på felles opplevelser og barns kreative prosesser.

En av de første tingene vi la merke til var at barna på Regnbuen viste interesse for var vasken på badet, når døren gikk opp tok det ikke lang tid før flere var på vei mot vasken. Noen observerte på litt avstand, andre plasket i vei og noen oppdaget raskt hvordan vasken kunne skruses av og på. For noen var også vasken så spennende at de i perioder kunne glemme bort at det var litt rart å plutselig være i barnehagen.

Ikke så lenge etter oppstart var det tid for karneval, og vi brukte derfor også en del tid på å lage våre egne kostymer ved at barna fikk male på t-skjorter/bodyer som de hadde med hjemmefra. Noen av barna malte direkte på plagget, mens andre hadde på seg sitt mens de malte andre ting. For flere av barna var kanskje dette aller første møte med maling på denne måten, og vi fokuserte derfor på å bli kjent med selve materialet maling. Noen synes det var spennende fra starten av, mens andre trengte litt lenger tid på å bli fortrolig med dette merkelige materialet.

Vi brukte etter hvert også mye tid på å gradvis gjøre oss kjent med uteområdet og andre rom her i barnehagen, og barna fortsatte å vise interesse for vann i tillegg til andre materialer som kongler, steiner, sand og pinner. Vi tok da et valg om å fokusere på vann som materiale en periode for å komme i gang med et noe mer prosjekterende fokus enn vi opplevde at vi hadde fått til så langt, og la opp til at barna skulle få møte vann i ulike former og settinger. Vi iscenesatt badet til vannlek på ulike måter, og tok med oss snø inn som barna fikk utforske. Ute i barnehagen og på tur både fant vi vann og tok med oss vann som vi lekte med og utforsket på forskjellige måter, for eksempel sammen med pinner og kongler. Selv om mange av barna synes det å få utforske vann var spennende, opplevde vi også at det etter hvert varierte en del fra barn til barn. Noen var veldig engasjerte, mens andre ikke ønsket å delta i så stor grad. Dette kunne naturligvis ha mange ulike årsaker, for eksempel interesse og hvordan vi tilrettelegger, men også andre ting som



trygghet, rammer og forutsetninger kunne ha betydning. Etter å ha reflektert over dette i noen runder kom vi frem til at fokuset på vann ikke var noe vi ønsket å holde fast i til enhver pris ettersom det ikke lenger skapte en naturlig nysgjerrighet eller interesse hos alle barna, da opplevdes det ikke som barnas prosjekt. Samtidig var det heller ikke vann i seg selv som var prosjektet vårt, men «I møte med...». Vi ønsket derfor å opprettholde et litt bredere fokus som kunne romme alle barna på Regnbuen, og da måtte vi rette blikket litt utover igjen. Vi hadde derfor også parallelt et økt fokus på andre materialer vi møtte som vi opplevde at barna var interesserte i; for eksempel steiner, kongler, granbar, pinner og sand. Dette fokuset gjorde også at vi naturlig har vært mer ute både i barnehagen og i skogen. Vi holdt fast i prosjektfokuset vi hadde valgt som handler om barnas første møter med ulike materialer og miljøer, felles opplevelser og barnas kreative prosesser - og knyttet det opp mot refleksjonsspørsmålene våre slik at vi sikret en rød tråd og felles fokus selv om det var ulike materialer vi undersøkte og ble kjent med.

Etter hvert som barna ble tryggere og mer komfortable ute begynte vi å tilbringe lenger tid ute, og etter hvert også gå på turer i nærmiljøet og i skogen. I skogen finnes det et mangfold av materialer, og det er mer enn nok til alle. Vi har gått til samme sted, det er et stort og åpent område i skogen med en bål plass og mange variasjoner i terreng og materialer. Ved å gå til samme sted ønsket vi å legge til rette for å skape forutsigbarhet og trygghet, samtidig som barna ville få møte de samme utfordringene over tid. Dagene i skogen har vært veldig gode, barna har vært fornøyde og engasjerte i å utforske området. Det har vært mye samspill og delt glede, og det er tydelig at barna har vært opptatt av hverandre i form av at de gjerne har beveget seg litt som en flokk og hentet inspirasjon fra hverandre. For eksempel når en har knekt koden på hvordan komme seg opp og ned en liten fjellskrent, de andre barna observerer og forsøker deretter samme teknikk. Det har vært mye mestringsglede når barna opplever at de mestrer nye ting!

Barna har vært opptatt av å samle, helle og røre og vi har derfor tatt med oss små bøtter ut i skogen flere ganger for å se om det kunne innby til en annen lek og utforskning. Naturmaterialene vi har utforsket i skogen har vi også tatt med oss tilbake til barnehagen og brukt på ulike måter der. For eksempel ved male kongler, steiner og pinner og bruke kongler og pinner som redskaper når vi skulle male bilder til 17. mai. Vi har også iscenesatt materialene inne på ulike måter inne slik at barna har fått møte de og bli kjent med de på en annen måte der. Bålet på turplassen vår i skogen har vært spennende for mange, og vi har både tatt med oss kull fra bålet tilbake til barnehagen og tatt med oss kullstifter og ark ut i skogen. Noen har vært mest opptatt av å kjenne og smake, mens andre syntes det var spennende med avtrykket kullstiftene satte mot ark, treverk og fjell.

Parallelt har vi også beholdt fokuset på vann for de barna som har vært opptatt av det ved å tilføre vann til naturmaterialene eller omvendt, og undersøke det vi har funnet av vann ute. Den siste tiden har vi også hatt med oss mer vann ut i større baljer nå som det har vært varmt nok til det, og vi ser da at mange har vært mer komfortable med å leke med vannet enn hva som var tilfellet for bare noen uker siden.



Fysisk miljø

Ettersom Regnbuen var en avdeling som ble åpnet for aller første gang nå i februar hadde vi i personalgruppen jobbet med det fysiske miljøet i forkant for at det skulle være klart til å ta i mot barna. Det ble deretter oppstart på rødt nivå, noe som gjorde at vi måtte ta imot barna på tre ulike rom. Vi gjorde derfor noen endringer slik at det var litt av alt tilgjengelig på alle rommene, og når vi kom tilbake på gult nivå plasserte vi ting tilbake der de opprinnelig var tenkt.

Vi valgte å ha et tumlerom med sklie, matter og ulike puter – dette rommet har vært veldig populært blant barna og vi har ikke sett noen behov for å endre på dette rommet fra februar og frem til nå. Det andre grupperommet har vi brukt som et lite atelier. Her har det blitt tilført litt nye materialer som makulert papir, steiner, kongler, fjær osv etter hvert. Dette er et rom som hovedsakelig har blitt brukt til aktiviteter som maling, tegning og plastelina sammen med en voksen. I hovedrommet gjorde vi noen endringer på planleggingsdagen i mars, blant annet ved å sette opp en kube midt i rommet, henge opp en stor kvist og lyslenker. Vi tilførte også nye materialer som gå-vogner, dukker, puter, sanserør også videre. I garderoben skapte vi også et nytt miljø med stubber, lysbord, litt forskjellige leker, bøker og et saueskinn. I garderoben hang vi også opp tråder mellom skapene der vi har hengt opp dokumentasjoner for foreldre og andre voksne som er innom, den samme dokumentasjonen har blitt gjort tilgjengelig for barna i deres høyde og slik at de kan ta den med seg rundt.

Vi opplever at miljøet har fungert godt for barna, de har blitt trygge på omgivelsene og har brukt hele avdelingen flittig. Spesielt morsomt har det vært å helle ut ulike materialer og flytte de rundt i rommet. Stolene har det også vært spennende å flytte rundt på. Den siste tiden har vi sett et behov for å tenke over plassering av blant annet bord på nytt etter at barna har fått stor interesse for å skyve rundt og klatre på både spisebord og lysbord.

Organisering og voksenrollen

Vi har som nevnt innledningsvis brukt mye tid på gulvet sammen med barna, tett på og tilgjengelig for kos og trøst. Hvem vi er som voksne sammen med barna har vi hatt mye fokus på, og vi har blant annet brukt artikler med ulike tema som utgangspunkt for felles refleksjon. Vi har hatt fokus på å ha en åpen og trygg kommunikasjon oss voksne i mellom, fordi vi tenker at samarbeidsklimaet mellom oss voksne har en påvirkning på barnehagemiljøet både for oss og for barna. Det har vært tilgjengelige fang, mye nærhet, kos, trøst, latter og glede mellom oss voksne og barna på Regnbuen. Vi opplever at barna på Regnbuen har blitt veldig trygge i sin nye barnehagehverdag, vi ser mye gjensynsglede og barn som er glade for å komme til barnehagen.



Fra oppstart i februar og en stund fremover hadde vi en veldig åpen organisering der vi tok utgangspunkt i barnas behov for hvordan dagene skulle legges opp. Behovene for søvn, mat, trygghet og nærhet var førende for alle valg vi gjorde. Noen hadde for eksempel behov for å spise litt tidligere enn de andre, og noen hadde behov for å sove flere ganger. Måltidene tilpasset vi til når vi opplevde at det fungerte best for barna, og en periode spiste vi også matboksen til lunsjmåltidet og maten barnehagen serverte til frukt fordi vi opplevde at det var det beste for barna. Gradvis flyttet vi måltidet litt og litt, og barnas søvnrutiner synkroniserte seg også litt mer etter hvert.

Når barna var klare for det begynte vi å dele oss mer i grupper der noen gikk ut og noen hadde ulike aktiviteter inne. Dette var en overgang vi brukte litt tid på ettersom barna til å begynne med ble litt urolige av overgangssituasjonene, men dette gikk bedre og bedre etter hvert – nå går dette veldig fint. Vi har den siste tiden også vært mer sammen som hel gruppe igjen ettersom vi har vært så mye i skogen alle sammen. Dette har fungert veldig godt, både med overgangssituasjonene i forhold til påkledning/avkledning men også selve turen til skogen og de tingene vi har gjort der.

Fagområdene

Kommunikasjon, språk og tekst:

Gjennom nærhet og deltagelse i alt fra rutinesituasjoner som måltider og bleieskift til lek og aktiviteter sammen med barna har vi hatt et naturlig fokus på kommunikasjon og språk. Vi snakker, forteller og benevner gjennom alle situasjoner i løpet av dagen. Vi gjentar og imiterer lyder og ord, og oppfordrer barna til å gjøre det samme. Vi har hatt mange ulike bøker tilgjengelig på avdeling som har blitt brukt aktivt i samspill med enkeltbarn og grupper med barn. Vi har sunget mye, da gjerne sanger med bevegelse som vi synger igjen og igjen. Enkle rim og regler har vi også introdusert for barna.

Kropp, bevegelse, mat og helse:

Gjennom lek inne, ute og på våre turer i skog og mark har vi lagt til rette for at barna har fått mulighet til å videreutvikle sine motoriske ferdigheter, kroppsbeherskelse og fysiske egenskaper og at de får oppleve trivsel, glede og mestring ved allsidige bevegelseserfaringer både inne og ute. På våre turer leker vi i variert terreng, vi går over og under ulike hindre, klatrer og utfordrer stadig motorikken. Barna har fått mulighet til å mestre situasjoner som for de har kunnet oppleves som litt risikofylte, for eksempel det å klare å gå ned en bratt bakke. Videre har de begynt å bli kjent med egne og andres grenser.

Kunst, kultur og kreativitet:

Vi har jobbet for at det fysiske miljøet på Regnbuen inneholder ting, rom og materialer som støtter oppunder barnas lekende og estetiske uttrykksformer. Vi har lagt til rette for at barna både i gruppe og på egenhånd har fått mulighet til å uttrykke seg estetisk med ulike materialer og verktøy, og lagt til rette for utforskning og utprøving med ulike materialer.



Natur, miljø og teknologi:

Med våre hyppige skogsturer i både solskinn og regnvær har vi jobbet for å skape et grunnlag for at barna skal bli glade i naturen og gjør seg erfaringer som kan bygges på, slik at de på sikt fremmer evnen til å oppholde seg og orientere seg i naturen til ulike årstider. Vi har lagt til rette for at barna har fått mange ulike naturopplevelser og at de har fått oppleve naturen som en arena for lek og aktivitet. Vi har også lagt til rette for utforskning og lek med naturfenomener og fysiske lover, for eksempel med vannleken vår: hvorfor spretter ballen opp igjen når vi dytter den ned i en bolle med vann?

Antall, rom og form:

Ulike geometriske former, leker i ulik størrelse, sortering, visualisering, orientering, plassering og problemløsning er noen av tingene som har vært naturlig tilstede i lek og aktiviteter. Gjennom kroppslige erfaringer har barna gjort seg erfaringer som bidrar til en begynnende matematisk forståelse: hvordan kan vi klare å trykke på knappen som åpner døren når noe står i veien?

Etikk, religion og filosofi:

Vi har jobbet med å gi barna en begynnende kjennskap til og markert merkedager og høytider, slik som Samefolkets dag og påsken. Gjennom arbeid med dette fagområdet har vi hatt fokus på at barna skal utvikle interesse og respekt for hverandre, og bli kjent med hverandres likheter og ulikheter.

Nærmiljø og samfunn:

Vi har jobbet for at alle barna på Regnbuen har fått oppleve forskjellige utfordringer og fått like muligheter til deltagelse. Vi har utforsket steder i nærmiljøet og blitt godt kjent med det turområdet vi har valgt, dette kan være en begynnelse til å lære å orientere seg og ferdes trygt på sikt.