

Refleksjonsbrev for januar 2021

Gjennom ulike observasjoner ser vi at musikk, dans og fortelling er tre temaer som opptar barna i stor grad i hverdagen. De spør ofte om å få sette på musikk slik at de kan danse, og vi har i det siste begynt å utfordre med ulik type dans slik som ballett, pardans og breakdance. Sang ser vi at ofte samler barna, og de viser mye glede og interesse i disse stundene. Dans og musikk er et språk og en uttrykksform vi ser går på tvers av alder og interesse. Dette er noe som fenger store deler av barnegruppen og er et samlingsmoment for flere. Gjennom høsten har også flere av barna fått jobbe med det å fortelle, de har laget digitale bøker og fått være med på å dramatisere bukkene bruse på mange ulike måter. Vi ser at dette er en interesse de fortsatt har, og vi ser derfor på mulighetene for hvordan vi kan utvide denne interessen og favne disse tre ulike temaene inn i ett. Dermed landet vi på barns kreative prosesser. Musikk, dans og fortelling er ulike uttrykksformer barna viser, hvor vi ser at det er uendelige kreative prosesser som er en del av uttrykket. I prosjektet ønsker vi å se hvordan vi kan uttrykke oss gjennom disse tre temaene. Kan vi uttrykke en fortelling gjennom dans og musikk? Kan en dans uttrykkes gjennom musikk og fortelling osv. Dette er en av mange inngangsmåter vi vil forsøke å møte dette prosjektet på gjennom vinteren og våren.



Gjennom måneden har vi øvd oss på ulike dansestiler gjennom film og bilder. Hvordan danser man egentlig ballett eller linedance? Vi ser at barna hadde ulike måter å møte musikken og dansen på. Noen har behov for å bare observere, mens andre forsøkte å gjenskape dansen de

så. På refleksjonsmøte reflekterte vi noe rundt hvordan barna møter dansen når vi setter på en film. Gir vi de en fasit? Er det vanskeligere å danse hvis man tenker at det er slik man må danse? Vi ser at i noen danser er det grunntrinn som gjør at man må ha disse med for å kunne kalle det ballett eller linedance – og vi må dermed vise de noen forslag. Vi så heller at det var måtene vi introduserte det på som måtte være i fokus – ved å fortelle barna at dette bare er *en* måte å danse line dance på.



Denne måneden har vi også laget oss egne vifter som vi kan danse med. Barna har dekorert hver sin vifte, og fått øve på å bruke de i samspill med blant annet tradisjonell kinesisk dans. I en ny danseøkt brukte vi viftene som barna har laget samt organzastoff for å se hva dette gjorde med dansen. Endret vi fremgangsmåte? Vi forsøkte å høre på ulike sanger i ulike sjangere, denne gangen uten skjerm. Etter at vi har fått en ny "scene" i gangen skulle barna raskt opp dit for å ha et danseshow for de andre. De viftet med viftene i takt med musikken, og stoffet kom frem når det var raskere sanger. Den voksne stilte spørsmål om stoffet kunne danse? Barna mente at det gikk ikke. Det bare flyr. Den voksne begynte da å danse med stoffet rundt barna og rundt seg selv. "Danser det nå da?" "jaaaaa" svarte barna. Barna fortsatte med viftene og danset videre. Når vi gikk inn på avdelingen igjen var det et barn som ble igjen i gangen, hun tok opp stoffet og danset rundt alene. Hun danset med det lilla fortalte hun. Vi ser at barna uttrykker sin interesse og undring over dans på ulike måter. Noen er raskt fremme med å vise frem hva de kan, andre bruker lengre tid og har behov for å observere litt før de selv utforsker på egenhånd i en roligere stund.



Musikkrommet er også noe vi har brukt en del denne måneden. Inne på musikkrommet er barna raskt i gang med å utforske alle instrumentene og lydene som de ulike instrumentene lager. Noen er det lett å lage lyd med, som for eksempel tromme, mens andre instrumenter er ikke alltid like lett å finne ut av. Barna finner også nye måter å bruke instrumentene på. Etter en stund med fri utforskning blir den voksne mer delaktig og veileder litt på hvordan instrumentene skal brukes. Dette gir barna ny inspirasjon, mestring og glede, og de forsetter utforskningen. Vi har også med to lpader med appen Garageband oppe. Der får barna testet digitale instrumenter og prøvd det parallelt med de analoge instrumentene. Garageband er også en app barna har begynt å ta i bruk i større grad nede på avdelingen også. De lager sanger i ulike sjangere og viser mye mestring og glede når de kan vise frem sin egenkomponerte låt til de rundt seg. I de øktene vi har hatt på musikkrommet har vi observert at barna får til å spille sammen og hvor stor felles glede det gir. Det å mestre noe sammen med noen andre virker som har stor verdi for barna. Det virker også som om de oppsøker det etter at vi har vært på musikkrommet flere ganger. Det blir mer og mer samspill for hver økt og barna viser at det å gjøre dette sammen – det er gøy!



Viktige datoer denne måneden:

6. februar - samefolkets dag